

INCONTRI TRANSAFRICA 2010 / 2019

Dieci anni di incontri alla Biblioteca delle Oblate



Sono ormai dieci anni che l'Associazione Transafrica organizza brevi cicli di incontri sulla realtà africana. Grazie all'attenzione e alla sensibilità della Biblioteca delle Oblate per le attività di volontariato, per le attività di cooperazione internazionale e più in generale per le culture altre, è stato possibile proporre in questo decennio 40 conferenze con la presenza di studiosi, scrittori, giornalisti, musicisti, immigrati, medici, artisti, etc., il tutto sempre accompagnati da un pubblico attento e interessato.

Gli incontri alla biblioteca delle Oblate sono stati un'occasione per provare a raccontare l'ambiente umano, sociale e culturale dentro al quale Transafrica ha operato e ancora oggi opera: il Sahara, il Sahel e più in generale l'Africa. L'Africa appunto, un continente pur a noi così vicino è, ai più, sostanzialmente sconosciuto. Infatti se si escludono alcune informazioni di base e purtroppo molti stereotipi, per la maggior parte degli italiani l'Africa rimane un luogo sostanzialmente ignoto. Ed è nostra opinione che proprio dalla non conoscenza e dall'ignoranza nascono i pregiudizi che tanto danno arrecano alla convivenza civile.

La Biblioteca, intesa come istituzione culturale, con la sua attività, con i suoi servizi e le sue raccolte, opera quotidianamente per il superamento di pregiudizi sociali e culturali. Per questo è stato per noi un luogo ideale per promuovere l'etica della solidarietà internazionale. Non fu un caso che il primo ciclo di incontri iniziò con una mostra e una conferenza sulle biblioteche del Sahara dal titolo "*Scrivere nella sabbia: antiche biblioteche del deserto*" che vedeva tra i patrocinanti proprio l'AIB. La mostra e la conferenza illustrativa furono un vero e proprio inizio col botto. Si parlava della mitica Timbuctu, delle sue altrettanto mitiche Università. Le immagini degli antichi manoscritti delle biblioteche del deserto del Mali, Niger, Marocco, Mauritania affascinarono fiorentini e turisti, europei e africani, viaggiatori e bibliotecari.

Nel proprio statuto Transafrica si definisce Associazione di Solidarietà Internazionale per il volontariato nella cooperazione internazionale partnerio allo sviluppo umano nel Nord e nel Sud del mondo. Proprio gli incontri presso la biblioteca sono stati per Transafrica un'eccellente occasione per raccontare non solo la propria attività di volontariato, ma anche l'attività di altre associazioni che abbiamo incrociato sul nostro cammino in Italia, in Francia e naturalmente in Africa. Sono state tante, sia le associazioni che le persone di buona volontà che hanno raccolto l'invito contribuendo alla buona riuscita delle nostre iniziative. Ne cito alcune senza la pretesa di esaustività: ARGO Associazione Ricerche Gaudio Odissea, Afrique Solidarité, Etar (*stella in lingua Tamshek*), Oxfam, Associazione Culturale Berbera, Emergency, Mondo Tuareg, Medici Senza Frontiere, Associazione Studi Giuridici Immigrazione, Archivio Diaristico Nazionale, Black History Month Florence. Grandi e piccole associazioni, con percorsi, sensibilità e storie diverse che si sono incrociate e re-incrociate proprio in biblioteca. Da questi incroci sono nate anche accesi confronti e discussioni ma spesso, molto più spesso, conoscenza reciproca e collaborazioni future.



Decine sono stati gli oratori intervenuti, l'elenco a fine articolo ne riporta la maggioranza. Difficile tenere il conto negli anni anche di chi si affianca all'ultimo momento, sollecitato da temi di cui raramente si ha occasione di discutere e di dibattere. Tanti studiosi e docenti delle Università di Firenze, Pisa, Genova, Milano e della Scuola Sant'Anna di Pisa; i medici delle ONG con esperienze dirette nei paesi africani; viaggiatori, giornalisti, scrittori, sindaci, musicisti, avvocati, cooperanti, migranti, espatriati, operai, architetti, collezionisti, mediatori culturali, disoccupati, studenti, registi e pensionati. La maggioranza italiani certo ma hanno discusso con noi uomini e donne del Mali, Francia, Burkina Faso, Niger, Etiopia, Somalia, Ruanda, Pakistan, Serbia, Nigeria, Algeria, Egitto.

I temi e gli argomenti sono stati molti e hanno spaziato su diversi aspetti della società e cultura saheliana e africana. A partire dalle già citate biblioteche per le quali con una ricca documentazione iconografica e documentaria veniva presentato l'immenso, ed ai più sconosciuto, patrimonio culturale racchiuso nei manoscritti conservati nelle biblioteche della regione del Sahara.

Poi i tanti incontri sui Tuareg (tema a noi caro) e sulle altre popolazioni nomadi per raccontare non solo la loro vita, ma anche i processi di subordinazione all'economia mondiale cui sono stati sottoposti, la sempre maggiore marginalizzazione del loro modello di sviluppo e di come una modernizzazione forzata e avulsa dal loro ambiente abbia progressivamente incrinato la loro identità culturale.

Doveroso parlare di sanità e di come proprio in questi anni il flagello dell'Ebola abbia messo in evidenza quanto fragili siano i sistemi sanitari dei paesi poveri.

E ancora: la politica o geopolitica africana con le sue ripercussioni che portano un'umanità impaurita e affamata ad affacciarsi sulle nostre coste; la storia d'Africa che talvolta si è incrociata con quella italiana e di cui ancora si fa fatica a raccontare e discutere; l'arte africana questa sì, veramente sconosciuta ai più, quasi quanto le fiabe africane delle quali anche abbiamo raccontato.

L'Africa offre ancora suggestioni ai viaggiatori che sanno osservare e ascoltare e non sono mancati i racconti di viaggi e di "Azalai" con differenti declinazioni del deserto che, comunque e nonostante tutto, continua ad offrire occasioni di meditazione e riflessione interiore.

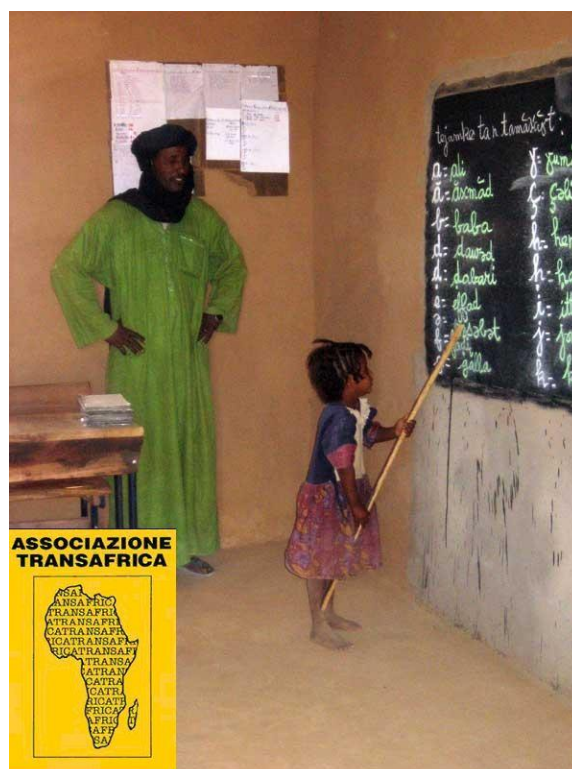
Immane la musica raccontata, ascoltata e suonata dal vivo: emozionante udire le note di balafon, kalimba, kora rincorrersi tra le pareti ricoperte di libri della biblioteca

Non poteva mancare un importante momento di vita quotidiana come il cibo, con sorprendenti parole per definirne i sapori, gli odori e i colori. Pur veicolato dal dramma dell'emigrazione quindici donne migranti con le loro storie e loro ricette ci hanno trasmesso senso di nostalgia, spaesamento ma anche tanta voglia di ricominciare. Ne è scaturita anche una pubblicazione che naturalmente è stata presentata in biblioteca accompagnata da significativi assaggi

Molti i momenti emozionanti, a volte sconvolgenti a volte piacevoli. Difficile citare tra i tanti. Terribile la sala ammutolita di fronte al racconto e alle immagini della vita e soprattutto della morte nei centri di cura dell'Ebola. Forte lo sgomento per le dolorosissime storie di migrazione raccontate dalle sopravvissute. Ma anche divertente lo scambio di consigli tra due anziani genitori, un ex insegnante fiorentino e un figlio di pastori nigerino oggi guida turistica, che pur avendo cresciuto i figli in ambienti geografici e sociali completamente differenti convenivano sull'impossibilità contemporanea di educare correttamente i figli e le figlie. Infine rincuorante lo scambio di consigli di cucina tra divertite e divertenti donne migranti e incuriositi uomini e donne italiane

Conoscere e conoscersi, per rimuovere pregiudizi reciproci. Vi aspettiamo.

Associazione Transafrica Sviluppo – Firenze



data	Titolo conferenza / incontro	Documenti	Associazioni / Enti	Persone
17/10/2009	<i>Uomini Blu: il dramma dei Tuareg tra storia e futuro</i>	Libro	ARGO - Trekking Italia	
12/03/2010	<i>Scrivere nella sabbia: antiche biblioteche del deserto</i>	Mostra	ARGO- AIB -Itinerari Africani	Marco Sassetti
09/04/2010	<i>Enigma Sahara: come sta cambiando il deserto</i>	Dossier rivista		Andrea Semplici
07/05/2010	<i>Una lettura della musica africana + Video</i>	Libro /Video	MULTICULTI	Leonardo D'Amico
11/02/2011	<i>Scuole e biblioteche nel deserto / Mostra Ambiente</i>	Mostra	ETAR - Afrique Solidariete	Laurence Philippon - Abinadje Ag Abdallah
11/03/2011	<i>Griot: Maestro di Parola</i>	Musica dal vivo	MULTICULTI	Leonardo D'Amico - Gabin Dabirè
15/04/2011	<i>L'Africa nelle relazioni internazionali: problemi, sfide, attori vecchi e nuovi''</i>			Maria Stella Rognoni
17/02/2012	<i>Africa nei Caraibi / L'isola lontana dal mare</i>	Libro	OXFAM	Andrea Semplici - Lorenzo Ridi
16/03/2012	<i>Guerre umanitarie: solo in Africa?</i>			Marco Mayer
27/04/2012	<i>2011-2012 prospettive africane su un anno vissuto pericolosamente</i>			Maria Stella Rognoni - Enrico Sborgi
18/01/2013	<i>MALI: un anno dopo la rivolta tuareg</i>		Culturale berbera	Vermondo Brugnattelli - Francesco Strazzari
15/02/2013	<i>DANCALIA: dove la lava e il sale combattono da milioni di anni ...</i>	Libro		Andrea Semplici
15/03/2013	<i>ERODOTO 108: Viaggiare in Africa e non solo</i>	Rivista	Erodoto 108	Redazione rivista
19/04/2013	<i>Dal Niger all'Italia</i>	Film	Mondo Tuareg	Haddoe Oubama
24/01/2014	<i>Omaggio al Sahara - Il deseto negli occhi</i>	Libro	Mondo Tuareg	Elisa Cozzarini - Ibrahim Kane Annour
21/02/2014	<i>Sbarcare e fare Anima - In concerto</i>	Llibro / Video		Carlo Truppi - Alessandra Guarino
28/03/2014	<i>Musica Africana 3 - Djembè e percussioni africane</i>	LP /Libro / live		Marco Pacci - Antonio Gentile
18/04/2014	<i>La guerra d'Etiopia - Atse Tewodros</i>	Libro / CD mus		Nicola Labanca - Gabriella Ghermandi
16/01/2015	<i>Non solo Ebola- L'epidemia e la sanità in Africa</i>		Medici senza Frontiere	Massimo Galeotti- Valeria Fargion
13/02/2015	<i>Dalla guerra civile in Libia alla rivoluzione del Burkin Faso</i>			Marco Mayer
20/03/2015	<i>Piste incrociate: diario dal Nord Africa</i>	Libro		Emilio Borrelli - Giovanni Gozzini
10/04/2015	<i>Nutrirsi d'altrove</i>		Hypatia	Ghani Adam
15/01/2016	<i>La sanità nei paesi in via di sviluppo</i>		Salute Internazionale	Gavino Macciocco
19/02/2016	<i>Le fiabe africane - "Fra - Intendimenti"</i>	Libro		Kaha Mohamed Aden
18/03/2016	<i>La musica del Mali in esilio</i>	Film	MULTICULTI	Leonardo D'Amico
10/05/2016	<i>Nutrirsi d'altrove</i>	Libro	Hypatia	Gheni Adamas
20/01/2017	<i>Un milione di vite: un medico ricorda il genocidio del Ruanda</i>	Libro	Ibuka-Italia	Gaddo Flego - Yvonne Ingabire Tangheroni
17/02/2017	<i>L'arte contemporanea Africana</i>		Black History Month Florence	Bontempi Marco - Maria Luisa Ciminelli
17/03/2017	<i>L'esperienza di Emergency in Sierra Leone</i>		Emergency Firenze	Bardelli Chiara
14/04/2017	<i>Migrazioni forzate dall'Africa Subsahariana e obblighi di protezione / Video "Avventura"</i>	Slide / Video	ASGI - InAltreParole	Tessitore Luigi - Said Azawi - Bassi Balde e Makamba Coulibali
26/01/2018	<i>DiMMI : storie e voci migranti</i>	Libro	Archivio Diaristico Nazionale	Natalia Cangi Massimiliano Bruni , Milivoje Ametovic, Faiz Farag. Quaisera Gulnaz
16/02/2018	<i>Forum sull'arte Africana in Italia</i>		Black History Month Florence	Adama Danneh, Adji Dieye, Justin Randolph Thompson
13/03/2018	<i>La guerra tra noi</i>	Libro	Radio RVS	Cecilia Strada - Claudio Coppini
16/03/2018	<i>Azalai: il tempo delle carovane</i>	Libro		Giosuè Bolis Miriam Butti
06/04/2018	<i>Migrazioni e lavoro in Italia</i>	Slide / Video	ASGI - ASAHI	Tessitore Luigi - Dante Kissima
25/01/2019	<i>Migranti e migrazioni in Italia: cosa cambia con il nuovo decreto</i>	Slide	ASGI	Tessitore Luigi
15/02/2019	<i>Parole oltre le frontiere</i>	Libro	Archivio Diaristico Nazionale	Joy Ehikioya - Clementine Pacmogda
28/02/2019	<i>Imaginaires en exil</i>	Film	Black History Month Florence	Daniela Ricci

15/03/2019 *Campi Profughi a Dadaab - Desolation Cities*
04/04/2019 *Nord Africa e Africa Occidentale: geopolitica e sicurezza*

Tesi / Video

Sant'Anna

Matteo La Sorte - Shiva Khostinat
Luca Ranieri